

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБУ ДО РЦ «Вега»  
от 01.08.2023 № 545-0

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке реализации проекта**  
**«Мечты в действии: Дети в главных ролях»**

г. Нижний Новгород  
2023 год



## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с ч. 2 ст. 77 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239

«Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (в действующей редакции с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 27 мая 2020 г. №760), и определяет цель, задачи, порядок организации и проведения проекта «Мечты в действии: Дети в главных ролях» (далее – Проект), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и порядок отбора участников проекта.

1.2. Организаторы Проекта – министерство образования и науки Нижегородской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее – РЦ «Вега») при поддержке Гранта Общероссийского общественно - государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

1.3. К организации и проведению Проекта могут привлекаться образовательные организации, учреждения культуры, государственные компании, корпорации и организации, осуществляющие образовательную деятельность, общественные организации, благотворительные фонды, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, коммерческие и некоммерческие организации, учебно-методические объединения (далее – партнеры Проекта). Состав организационного комитета Проекта (далее – Оргкомитет Проекта) представлен в Приложении 1.

1.4. Информационное обеспечение участников Проекта реализуется посредством публикации информации:

– на странице официального сайта РЦ «Вега» и партнёров Проекта, включая, но не ограничиваясь: <https://vega52.ru/> и <https://будьвдвижении.рф/>.

– в мессенджерах и социальных сетях Организаторов и партнеров Проекта, включая официальный паблик регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» Нижегородской области <https://vk.com/mypervie52>.

1.5. Взимание платы за участие в Проекте не допускается, организаторы не ставят целью извлечение прибыли в том значении, в котором оно предусмотрено действующим законодательством РФ (ст. 2 ГК РФ).

1.6. Рабочим языком проведения Проекта является русский язык.

1.7. Программа Проекта и памятка участников размещаются на странице официального сайта РЦ «Вега».



## 2. Цель и задачи

### 2.1. Целью проведения Проекта является:

- вовлечение детей и молодежи в творческую созидательную деятельность путем разработки индивидуальных и командных треков по направлениям музыкально-исполнительского, актерского, хореографического искусства, композиторского, литературного творчества, живописи и народных промыслов;
- содействие духовно-нравственному, гражданско-патриотическому, художественному и эстетическому воспитанию обучающихся посредством театральной педагогики.

### 2.2. Задачи:

- выявить талантливых детей путем отбора по направлениям музыкально-исполнительского, актерского, хореографического искусства, композиторского, литературного творчества, живописи и народных промыслов;
- реализовать интенсивное обучение отобранных участников в различных формах в рамках направлений музыкально-исполнительского, актерского, хореографического искусства, композиторского, литературного творчества, живописи и народных промыслов по индивидуальному и командному трекам;
- отобрать, исходя из концепции сценария и результатам итоговых творческих испытаний интенсивного обучения, не более 50 человек для участия в постановке спектакля «Сердце матери»;
- организовать показ спектакля на одной из творческих площадок города Н.Новгорода;
- провести выездные спектакли в домах престарелых и госпиталях СВО Нижнего Новгорода и Нижегородской области с целью создания положительной эмоциональной атмосферы;
- обеспечить постсопровождение участникам проекта, прошедших конкурсный отбор ;
- создать виртуальный зал искусств с размещением в нем лучших работ участников Проекта.

## 3. Сроки и условия проведения

### 3.1. Сроки проведения Проекта:

Проект реализуется в очной форме (предполагается отбор участников 40% из Нижнего Новгорода и 60% из Нижегородской области) с 15 августа по 7 декабря 2023 года.

Даты проведения отборочного этапа: 15.08 – 08.10.2023 г. (отборочный этап может быть продлен по усмотрению организатора).

### 3.2. Проект реализуется по следующим направлениям:

- актерское мастерство



- вокальное мастерство
- народные промыслы в направлениях: роспись (дерево, керамика, ткань), гончарное мастерство, резьба по дереву, вышивка
- живопись
- хореография
- литературное творчество (сочинение литературных произведений на заданную тему)
- композиторское творчество (сочинение музыкальных произведений на заданную тему)

3.3. Проект включает в себя следующие этапы:

→ Отборочный этап (15.08.23 - 08.10.23) подача заявок участников в формате фото- или видео-презентации своего творческого продукта на тему «Сердце матери» по направлениям проекта;

→ I оценочный этап (09.10.23-22.10.23) - оценка поступивших работ членами экспертной комиссии в соответствии с установленными критериями отбора и правилами выполнения творческого задания, направляемого для участия в отборе;

→ Подготовительный этап (23.10.23-27.10.23) - подведение итогов, публикация и размещение протоколов на официальном сайте РЦ «Вега», связь с участниками, прошедшими отбор;

→ Образовательный этап (30.10.23 - 03.11.23) - интенсивы по направлениям проекта, подготовка спектакля;

→ II оценочный этап (04.11.23 - 08.11.2023) - по результатам итоговых творческих испытаний интенсивного обучения и исходя из концепции сценария проводится отбор не более 50 человек для участия в постановке спектакля «Сердце матери»;

→ Создание спектакля (09.11.23-20.11.23) - подготовка представления спектакля;

→ Выездные спектакли (21.11.23 - 04.12.23) - выездные мероприятия в дома престарелых, госпитали СВО и премьеры спектакля на творческой площадке Нижегородской области;

→ Виртуальная выставка конкурсных работ (21.11.23 - 07.12.23) - создание виртуального зала искусств с размещением в нем лучших работ участников Проекта;

→ Постсопровождение деятельности участников образовательных интенсивов - привлечение участников Проекта к мероприятиям и/или дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, организуемых РЦ «Вега».

#### 4. Условия участия

4.1. В Проекте могут принимать участие обучающиеся всех видов образовательных организаций.

4.2. Возраст участников Проекта: 7-17 лет включительно (на момент времени реализации Проекта).

4.3. Для участия в Проекте участник имеет право подать заявку на несколько направлений одновременно. По итогам отборочного этапа этот участник может быть допущен к прохождению интенсивной образовательной программы только по одному направлению.



4.4. Участвуя в Проекте, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

## **5. Правила подачи заявки, направляемой на отборочный этап**

5.1. Для подачи заявки претендентам необходимо зарегистрироваться на Навигаторе дополнительного образования и подать заявку в личном кабинете на сайте РЦ «Вега» <https://vega52.ru/teatr> , прикрепив необходимые файлы.

5.2. Для направлений: актерское мастерство, вокал и хореография претенденты подают заявку, которая обязательно должна содержать записанное видео участника(-ов). Требования к видеозаписи: горизонтальная ориентация, длительность не более 2 минут. Видеозапись предоставляется в виде ссылки на облачное хранилище в формате файла .DOCX. Файл, прикрепляемый к заявке, должен быть подписан по образцу: направление, ФИО участника, название работы.

5.3. Для направления композиторское творчество претенденты подают заявку, которая обязательно должна содержать аудиозапись музыкального сочинения участника в соответствии с тематикой итогового спектакля «Сердце матери». Требования к аудиозаписи: продолжительность не более 2 минут. Аудиозапись предоставляется в виде ссылки на облачное хранилище в формате файла .DOCX. Файл, прикрепляемый к заявке, должен быть подписан по образцу: направление, ФИО участника, название работы.

5.4. Для направлений: живопись и народные промыслы претенденты подают заявку, которая обязательно должна содержать:

- фотографию выполненной работы участником. Требования к фотографии выполненной работы: крупный план, ровный белый фон (белая стена, ткань, циклорама и пр.), не менее 2 ракурсов (допускается использование подставок, опор);
- фотографию, отражающую процесс создания работы участником.

Фотографии предоставляются в формате .jpeg, допустимый размер изображения – не менее 1000 пикселей по меньшей стороне, размером файла - не более 10 Мбайт. Фотографии должны быть подписаны по образцу: направление, ФИО участника, название работы.

5.5. Для направления литературное творчество претенденты подают заявку в виде авторского литературного произведения в соответствии с тематикой итогового спектакля «Сердце матери». Требования к произведению: формат .pdf или .docx. Файлы должны быть подписаны: направление, ФИО участника, название работы.

## **6. Требования к произведениям по направлениям и критерии отбора:**

### **6.1. Актерское мастерство:**

**<https://vega52.ru/events/akterskoe-masterstvo>**

Видеозапись выступления претендента, представленная для участия в отборе на



Проект, должна представлять собой исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог).

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки:

1. Сценическое обаяние - 10 баллов.
2. Понимание логики текста - 10 баллов.
3. Хорошая дикция - 20 баллов.
4. Артистичность - 20 баллов.
5. Вера в предлагаемые обстоятельства - 10 баллов.

### **6.2. Литературное творчество:**

**<https://vega52.ru/events/literaturnoe-tvorchestvo>**

Авторское произведение, представленное для участия в отборе на Проект, должно соответствовать тематике итогового спектакля «Сердце матери» и может представлять из себя роман, повесть, рассказ, сказку, очерк, новеллу или стихотворение.

Произведение может содержать элементы драматического и/или лирического стиля.

В произведении должен быть сюжет, включающий завязку, кульминационное действие и развязку. В сюжете может быть сформулирован и решен проблемный вопрос, связанный с тематикой итогового спектакля «Сердце матери».

Заявки должны содержать только авторские тексты.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии:

1. Понимание темы (проблемного вопроса), глубина и аргументированность отражения заданной темы в произведении – 20 баллов.
2. Логичность текста, композиционная стройность – 10 баллов.
3. Драматургическое мастерство, создание литературного произведения как основы для качественного сценария. Уровень владения драматургическим действием - 20 баллов.
4. Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических норм. Соблюдение речевых норм – 10 баллов.
5. Оригинальность «решений», свободное владение литературоведческими терминами, удачное название (подзаголовок) сочинения, удачный эпиграф, удачное привлечение высказываний о пьесе, другие «авторские находки» - 10 баллов.

### **6.3. Композиторское творчество:**

**<https://vega52.ru/events/kompozitorskoe-tvorchestvo>**

Созданное участником музыкальное произведение, представленное для участия в отборе на Проект, должно содержать определенные настроения и мотивы и соответствовать тематике итогового спектакля «Сердце матери». Продолжительность звучания сочинений не должна превышать 5 минут. Могут быть представлены как сочинения в жанре песни, так и инструментальные пьесы.

В программу заключительного спектакля будет включены музыкальные произведения, прошедшие в финал конкурса, в концертном исполнении.



Лучшие музыкальные сочинения, по мнению экспертов, будут рекомендованы к использованию в постановке в рамках спектакля «Сердце матери».

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценивания:

1. самобытность музыкального материала – 10 баллов.
2. соответствие теме проекта – 10 баллов.
3. мелодизм музыкального материала – 10 баллов.
4. эмоциональное воздействие на слушателя – 20 баллов.
5. уровень композиторского мастерства – 20 баллов.

#### **6.4. Вокальное мастерство:**

<https://vega52.ru/events/vokal3>

Видеозапись выступления претендента, представленная для участия в отборе на Проект, должна представлять собой исполнение произведения в соответствии с тематикой итогового спектакля «Сердце матери», с обязательной пометкой «произведение собственного сочинения» или «заимствованное». Продолжительность видеозаписи - не более 2 минут.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии:

1. Вокальные и интонационные навыки (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники) – 20 баллов.
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста) – 10 баллов.
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника – 20 баллов.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном) – 10 баллов.
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению – 10 баллов.

#### **6.5. Живопись:**

<https://vega52.ru/events/zhivopis2>

Произведение, представленное для участия в отборе на Проект, должно быть живописной картиной, выполненной в цвете в любом материале (гуашь, темпера, акрил, акварель). Приветствуется изображение пейзажа.

Живописная картина может быть выполнена как эскиз декораций для будущего спектакля «Сердце матери». В картине необходимо передать схожесть предметов на реальные объекты, учесть законы плановости в картине.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки участников:

1. соответствие изображения тематике проекта – 10 баллов.
2. гармоничное и интересное композиционное решение картины, уравновешенность частей композиции – 20 баллов.
3. гармоничное колористическое решение картины, чувствование цвета



участником – 20 баллов.

4. умение реалистично изобразить предметы – 10 баллов.
5. выразительная стилистика изображения – 10 баллов.

#### **6.6. Хореография:**

**<https://vega52.ru/events/horeografiya>**

Видеозапись выступления для участия в отборе на Проект должна представлять собой хореографический номер или его отрывок. Приветствуется соответствие исполняемого номера тематике итогового спектакля «Сердце матери».

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки участников:

1. техника исполнения, лексика, чувство ритма – 20 баллов.
2. композиция, постановка – 10 баллов.
3. общая культура, эстетика танца – 20 баллов.
4. образ: костюм, прическа, макияж, актерское мастерство, выразительность, контакт со зрителем – 10 баллов.
5. соответствие музыкальной и содержательной составляющей – 10 баллов.

#### **6.7. Народные промыслы в направлениях**

##### **6.7.1. Роспись по дереву:**

**<https://vega52.ru/events/rospis-po-derevu>**

Для участия в отборе на Проект принимаются творческие работы, выполненные в технике роспись по дереву (ложки, разделочные доски, кухонная утварь, ключницы и прочее) или проектный эскиз росписи деревянного предмета (например, окно с деревянными наличниками, разделочные доски, ложки, мебель). Творческий проект росписи может быть представлен в разнообразных техниках (акварель, гуашь, акрил, темпера, и пр.). В проектах росписи деревянного изделия оценивается как уникальность сюжета росписи и дизайнерское оформление деревянного изделия, так и общее оформление эскиза.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии:

1. Интересная идея росписи или грамотное исполнение элементов традиционных видов росписи – 20 баллов.
2. Общая выразительная композиция росписи – 10 баллов.
3. Уровень сложности выполненной росписи – 20 баллов.
4. Выдержанная стилистика росписи – 10 баллов.
5. Общее впечатление – 10 баллов.

##### **6.7.2. Роспись по керамике:**

**<https://vega52.ru/events/rospis-po-keramike>**

Для участия в отборе на Проект принимаются керамические или фарфоровые



изделия, украшенные росписью, выполненной любым материалом. Также в конкурсе участвуют проектные эскизы росписи, оформленные на листе формата А3 или А2. В проектах росписи оценивается как уникальность сюжета росписи и дизайнерское оформление керамического изделия, так и общее оформление эскиза (минимально для проекта необходимо использовать чашку и тарелку, или кувшин и блюдо). Творческий проект росписи может быть представлен в разнообразных техниках (акварель, пастель, гуашь, масло, темпера, карандаш и пр.).

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии:

1. Гармоничное композиционное распределение элементов росписи на изделии, выразительная общая орнаментальной композиция – 10 баллов.
2. Удачное, гармоничное цветовое решение – 10 баллов.
3. Уровень сложности росписи – 10 баллов.
4. Интересная идея, сюжет росписи – 20 баллов.
5. Общая выразительность произведения, стилистики росписи – 20 баллов.

### **6.7.3. Роспись по ткани:**

**<https://vega52.ru/events/rospis-po-tkani>**

Творческая работа, представленная для участия в отборе на Проект, должна представлять собой рисунок на ткани (полотно или готовое тканевое изделие), выполненное в технике батик холодный/горячий/свободная роспись или акриловая роспись по ткани. Роспись по ткани может представлена как орнаментом, так и сюжетной росписью.

Примечание: приветствуется, чтобы конкурсная работа была выполнена в соответствии с тематикой итогового спектакля «Сердце матери», где автор показал бы свое видение этой темы через образы и элементы росписи.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки:

1. гармоничное композиционное распределение элементов росписи на изделии или полотне - 10 баллов.
2. удачное цветовое решение - 10 баллов.
3. уровень сложности росписи - 10 баллов.
4. интересная идея, сюжет росписи - 20 баллов.
5. общая выразительность произведения - 20 баллов.

### **6.7.4. Гончарное мастерство:**

**<https://vega52.ru/events/goncharnoe-masterstvo>**

Произведение, представленное для участия в отборе на Проект, может быть в форме кувшина, вазы, амфоры, или другого сосуда с одной или двумя ручками. Произведение может быть выполнено как на гончарном кругу, так и ручным методом, а также может представлять собой скульптуру из глины или пластилина на тему проекта.

Задача: выполненное произведение должно отражать умения участника работать с глиной, создать сосуд или скульптуру.

Приветствуется наличие в заявке видеозаписи процесса создания изделия



участником, продолжительностью не более 1 минуты.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии:

1. мастерство исполнения гончарных изделий – 20 баллов.
2. уровень сложности выполненного изделия – 10 баллов.
3. отражение национального колорита – 20 баллов.
4. аккуратность выполнения – 10 баллов.
5. общее впечатление от произведения – 10 баллов.

#### **6.7.5. Резьба по дереву:**

**<https://vega52.ru/events/rez-ba-po-derevu>**

Произведение, представленное для участия в отборе на Проект, должно быть законченным произведением и может быть представлено в форме кухонной утвари, вешалки, разделочной доски и прочего, украшенной резьбой. Участник должен продемонстрировать навыки работы с деревом и уровень мастерства.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки:

1. уровень мастерства владения резьбой по дереву – 20 баллов.
2. уровень сложности выполненной резьбы – 10 баллов.
3. уникальность работы, отражение национального колорита – 10 баллов.
4. общая выразительность – 20 баллов.
5. декоративное и композиционное решение – 10 баллов.

#### **6.7.6. Вышивка:**

**<https://vega52.ru/events/vyshivka>**

Произведение, представленное для участия в отборе на Проект, может быть выполнено в любой технике вышивки и отражать нижегородский колорит.

Максимальное количество баллов по направлению - 70 баллов.

Критерии оценки:

1. уровень мастерства выполнения вышивки – 20 баллов.
2. уровень сложности выполненной вышивки – 10 баллов.
3. уникальность работы, орнаментов, выдержанная общая идея вышивки – 20 баллов.
4. общая выразительность произведения – 10 баллов.
5. декоративное и композиционное решение вышивки, отражение национального колорита – 10 баллов.

### **7. Порядок отбора**

7.1. Для участия в отборе на Проект участнику (родителю/законному представителю участника) необходимо зарегистрироваться на Навигаторе



дополнительного образования Нижегородской области, перейдя по ссылке на сайте <https://vega52.ru/teatr/>.

7.2. Предоставить творческую работу на сайте <https://vega52.ru/teatr/> в соответствии с п.5 и п.6 Положения, указав следующую информацию: ФИО участника, дату рождения (полностью), место проживания (населенный пункт), место учебы (основное образование), класс, место учебы (дополнительное образование), контактный номер телефона участника (для связи), адрес электронной почты участника, аккаунт участника в телеграмме, ФИО родителя/законного представителя, контактный номер телефона родителя/законного представителя (для связи), ФИО педагога или наставника (при наличии), контактный номер телефона педагога/наставника (для связи).

7.3. Отбор на участие в Проекте проводят экспертные комиссии, сформированные оргкомитетом Проекта, по утвержденным критериям и правилам выполнения творческих работ.

7.4. Отбор проводится путем формирования рейтинга участников по каждому направлению на условиях анонимности авторов в 2 (два) этапа:

- 1 этап - техническая экспертиза заявок;
- 2 этап - конкурсный отбор.

7.5. Протоколы отбора на участие в интенсивах публикуются на сайте РЦ «Вега» не позднее 27.10.2023г.

7.6. По итогам 1 этапа отбора будет выявлено 460 человек, из которых формируются группы обучающихся для участия в учебных интенсивах по направлениям Проекта:

- актерское мастерство: 2 группы;
- вокальное мастерство: 2 группы;
- народные промыслы в направлениях:
  - роспись (дерево, керамика, ткань) - 3 группы;
  - гончарное мастерство - 2 группы;
  - резьба по дереву - 2 группы;
  - вышивка - 1 группа.
- живопись - 4 группы;
- хореография - 4 группы;
- литературное творчество - 4 группы;
- композиторское творчество - 2 группы.

7.7. Участники, прошедшие отбор на участие в Проекте, предоставляют заявление на участие в учебном интенсиве и согласие на обработку и распространение персональных данных (Приложения №2 и №3).

7.8. По итогам проведения учебных интенсивов по направлениям Проекта отбираются 50 обучающихся (25 человек основного и 25 человек резервного состава) для участия в постановке спектакля «Сердце матери».

7.9. Протоколы отбора по итогам интенсивов по направлениям Проекта участников постановки спектакля «Сердце матери» публикуются на сайте РЦ «Вега» не позднее 08.11.2023 г.



## 7.10. Критерии оценки участников, прошедших интенсивы.

Преподаватели образовательного интенсива оценивают участие обучающихся в интенсиве:

1. Ценность творческой работы, выполненной во время интенсива, для постановки;
2. Нацеленность участника интенсива на результат;
3. Погружение в тему постановки;
4. Умение работать в команде;
5. Уровень владения необходимыми для создания творческого продукта навыками (профессионализм).

## 8. Организационное и экспертное сопровождение

8.1. Общее руководство организацией и проведением Проекта осуществляет оргкомитет Проекта, формируемый Организаторами с привлечением экспертов по направлениям Проекта.

### Оргкомитет Проекта:

8.1.1. Привлекает экспертов для отбора обучающихся на участие в Проекте.

8.1.2. Привлекает педагогов для проведения учебных интенсивов по направлениям Проекта.

8.1.3. Определяет место и сроки проведения учебных интенсивов по направлениям Проекта.

8.1.4. Привлекает специалистов в необходимых направлениях для постановки спектакля «Сердце матери».

8.1.5. Определяет место и сроки проведения репетиционной деятельности по подготовке спектакля «Сердце матери».

8.1.6. Определяет место и сроки проведения итогового мероприятия Проекта (спектакль «Сердце матери»), выездных спектаклей в госпитали СВО, дома престарелых Нижегородской области.

8.1.7. Обеспечивает предоставление информации на сайт Организаторов, информационное освещение Проекта в СМИ, социальных сетях.

8.1.8. Обеспечивает создание виртуального зала искусств с размещением в нем лучших работ конкурсантов.

8.1.9. Ведет отчетную деятельность по реализации Проекта перед представительством Общероссийского общественно - государственного движения детей и молодёжи «Движение первых», обеспечивающим финансирование Проекта.

8.1.10. Осуществляет иные функции в соответствии с Положением.

8.2. Общее методическое и экспертное сопровождение Проекта осуществляется оргкомитетом Проекта и приглашенными экспертами (в совокупности – Экспертная комиссия).

### Экспертная комиссия по направлению:



8.2.1. Разрабатывает и утверждает критерии оценивания по направлению Проекта.

8.2.2. Оценивает портфолио и творческие работы участников Проекта в соответствии с утвержденными критериями оценивания работ.

8.2.3. Предоставляет результаты участникам Проекта по направлению.

8.2.4. Определяет участников учебного интенсива по направлению.

8.2.5. Определяет участников постановки спектакля «Сердце матери».

8.2.6. Предоставляет в оргкомитет Проекта результаты отбора по направлениям (протоколы) для их утверждения.

8.2.7. Осуществляет иные функции в соответствии с Положением.

## **9. Функции и полномочия Экспертной комиссии**

9.1. Экспертная комиссия формируется из числа представителей оргкомитета Проекта, приглашенных экспертов и работников других ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения отборочного этапа.

9.2. Экспертная комиссия вправе:

- в случае несоблюдения участниками и (или) их законными представителями условий проведения отборочного этапа, а также требований Организаторов отборочного этапа, снять участника с отборочного этапа.

- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками отборочного этапа, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

9.3. Экспертная комиссия обязана:

- соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением отборочного этапа, в установленные настоящим Положением сроки.

- информировать участников отборочного этапа об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене отборочного этапа, о снятии участника с отборочного этапа.

- обеспечить проведение отборочного этапа в соответствии с настоящим Положением.

- обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения отборочного этапа и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- обеспечить информирование участников отборочного этапа о правилах проведения отборочного этапа, а также о результатах его проведения;

- не предоставлять информацию об участниках отборочного этапа третьим лицам для целей, не связанных с проведением отборочного этапа, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.



## **10. Порядок награждения участников образовательных интенсивов и итогового мероприятия Проекта**

10.1. Участникам образовательных интенсивов по направлениям Проекта вручаются сертификаты РЦ «Вега» в электронном виде за участие в интенсивах.

10.2. Участники постановки спектакля «Сердце матери» получают сертификаты об участии в постановке в электронном виде.

10.3. Оргкомитет Проекта может вводить дополнительные номинации для участников Проекта.

## **11. Финансирование Проекта**

11.1. Финансирование реализации образовательной программы осуществляется за счет средств Гранта Общероссийского общественно - государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

11.2. Оплата работы экспертов, преподавателей, организаторов, материально-техническое обеспечение Проекта, проведение постановки спектакля «Сердце матери» осуществляется из средств Гранта Общероссийского общественно - государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

11.3. Проживание и участие обучающихся в интенсивах по направлениям Проекта, участие в постановке спектакля «Сердце матери» осуществляется из средств Гранта Общероссийского общественно - государственного движения детей и молодёжи «Движение первых».

## **12. Контактная информация**

12.1. По всем вопросам организации и проведения Проекта обращаться:

- 8 (831) 234-02-54 (доб. 316) – Козминская Надежда Валерьевна, руководитель центра искусств РЦ «Вега», e-mail:art@vega52.ru;

- 8 (831) 234-02-55 (доб. 322) – Ушакова Елена Игоревна, руководитель центра организации мероприятий и сетевого сотрудничества РЦ «Вега», e-mail: event@vega52.ru.

## **13. Заключительные положения**

13.1 Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организаторами исходя из компетенции в рамках сложившейся ситуации в соответствии с настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.





Приложение № 1  
К Положению о порядке  
реализации проекта  
«Мечты в действии: Дети в  
главных ролях»

**Состав организационного комитета по реализации проекта  
«Мечты в действии: Дети в главных ролях»**

Зиновьева Ирина Юрьевна	Директор ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Леонова Анастасия Сергеевна	Заместитель директора ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Подгурская Любовь Александровна	Заместитель директора ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Кузнецов Сергей Николаевич	Заместитель директора ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Нуриев Ильдар Айбулатович	Руководитель центра информационной политики ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Ушакова Елена Игоревна	Руководитель центра организации мероприятий и сетевого сотрудничества ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Зиминая Анастасия Игоревна	Специалист по проектному управлению центра организации мероприятий и сетевого сотрудничества ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Терентьева Вероника Романовна	Делопроизводитель центра организации мероприятий и сетевого сотрудничества ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Козминская Надежда Валерьевна	Руководитель центра искусств ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Шмониная Полина Павловна	Педагог-организатор, методист центра искусств ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и



	молодежи «Вега»
Серко Евгений Юрьевич	Специалист центра искусств ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Мариниченко Анна Альбертовна	Педагог-организатор центра искусств ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Орин Константин Михайлович	Руководитель центра спорта ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Орина Лилия Сергеевна	Руководитель центра развития дополнительных образовательных программ ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Смольянинова Юлия Алексеевна	Специалист центра олимпиадного движения ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Николаева Ольга Александровна	Ведущий юрист ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»
Бажукова Наталья Васильевна	Главный бухгалтер ГБУ ДО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега»



5000  
110000  
500000  
5000000  
50000000

Приложение № 2  
К Положению о порядке  
реализации проекта  
«Мечты в действии: Дети в  
главных ролях»

Директору ГБУ ДО РЦ «Вега»  
И.Ю. Зиновьевой

от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

**Заявление**

Прошу зачислить моего сына (дочь)

\_\_\_\_\_,  
(Фамилия, имя, отчество)

дата рождения \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ полных лет,  
(число, месяц, год рождения)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

,  
обучающегося в \_\_\_\_\_ классе школы № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ района,  
на дополнительную общеобразовательную программу

\_\_\_\_\_

С Уставом и Правилами внутреннего распорядка учащихся ознакомлены.

В целях сохранения жизни и здоровья моего сына/дочери сопровождение на занятия в ГБУ ДО РЦ «Вега» будет осуществляться следующим образом:

в ГБУ ДО РЦ «Вега» – \_\_\_\_\_;  
(указать иное)

из ГБУ ДО РЦ «Вега» – \_\_\_\_\_.  
(указать иное)

**Сведения о родителях (законных представителях)**

Ф.И.О. родителя (законного представителя)	№ телефона

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись (расшифровка)



Приложение № 3  
К Положению о порядке  
реализации проекта  
«Мечты в действии: Дети в  
главных ролях»

**СОГЛАСИЕ**  
**на получение и обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_,  
(индекс, адрес регистрации согласно паспорту)  
паспорт: серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи)

\_\_\_\_\_,  
(орган, выдавший паспорт)

являясь родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью обучающегося)

на основании

\_\_\_\_\_,  
(реквизиты свидетельства о рождении ребенка, доверенности или документа, подтверждающего полномочия родителя, представителя)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»  
даю своё согласие Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее — Оператор), находящегося по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Алексеевская, д.22А/38,

на обработку Оператором моих персональных данных и данных моего ребенка (подопечного), к которым относятся:

- фамилия, имя, отчество;
- тип основного документа, удостоверяющего личность;
- данные основного документа, удостоверяющего личность, в том числе: серия и номер документа, данные о выдавшем документ органе, дата выдачи документа, дата рождения;
- пол;
- адрес места жительства (регистрации);
- фотография;
- анкетные данные, предоставленные мною при поступлении на обучение или в процессе обучения;
- копии страниц паспорта (ксерокопии);
- данные документов о прохождении ребенком (подопечным) собеседования, результатов оценки его обучения;
- сведения об образовании, в т.ч. наименование образовательного учреждения и класс обучения ребенка;
- фактический адрес места жительства;
- контактные номера телефонов (домашний, сотовый), адрес электронной почты;
- сведения о поощрениях и наградах;
- данные иных документов, которые с учетом специфики обучения и в соответствии с законодательством Российской Федерации должны быть предъявлены мною при поступлении на обучение или в процессе обучения моего ребенка;
- иные сведения обо мне и о моем ребенке, которые необходимы ГБУ ДО РЦ «Вега» для корректного документального оформления правоотношений между мною и ГБУ ДО РЦ «Вега».

Я даю согласие, что мои персональные данные и персональные данные моего ребенка (подопечного):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- направление подготовки (специальность);
- год обучения;
- результаты оценки обучения,

будут включены в общедоступные источники персональных данных ГБУ ДО РЦ «Вега».

Даю своё согласие на фото- и видеосъемку занятий и других мероприятий, в которых участвую я и/или мой ребенок, для размещения их на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега», информационных стендах; публикации в буклетах, сборниках и методических пособиях, посвященных обучению, в некоммерческих целях.



